

تِي أُسِ فُونْتَسِ اسْتَدِيو

# نَسَرُوقَا

## Nasaruqa Font

للنصوص والعناوين

٦ أوزان

عربي - فارسي - لاتيني

## فالقصة؟!

بدأت القصة قبل أربع سنوات عندما بدأت تعلم خط الرقعة وأحببته، ومن هنا نشأت رغبتِي في تصميم خط طباعي يجمع بين جماليات الخط العربي التقليدي وتقنية الخطوط الطباعية. هكذا وُلد خط نسرقعة (نسخ ورقعة)، وهو مزيج متقن بين قوة خط النسخ وبساطة خط الرقعة، مما يوفر تجربة قراءة مريحة وجذابة. يتألف من ستة أوزان متغيرة ويدعم اللغات العربية والفارسية

والأردو والكردية والإنكليزية. يتميز خط نسرقعة بقدرته الفريدة على الانتقال السلس بين خطي النسخ والرقعة، وذلك من خلال اختيارنا الدقيق لنقاط التشابه بين الخطين، وإضافة ميزات تسمح للمستخدم بالتنقل بين الأسلوبين بسهولة تامة. يمكن ذلك من خلال استخدام الكؤوس الواسعة أو العيون المغلقة

والمفتوحة، التي يمكن تطبيقها على جميع الأوزان والتراكيب المختلفة التي يجمع بين النسخ والرقعة. إضافة إلى ذلك، يوفر الخط إمكانية استبدال أشكال النقاط والاستفادة من الاستبدالات الجمالية المتنوعة. يتمتع خط نسرقعة بتوازن مثالي وحرفية عالية، مما يجعله مناسباً للاستخدام في النصوص الطويلة والقصيرة على حد سواء. كما أنه يدعم لغات متعددة، مما يجعله خياراً مثالياً لكتابة المقالات وتصميم الإعلانات، حيث يضيف لمسة من الأصالة والجمال على كل حرف. باستخدام خط نسرقعة، ستحصل على أداة قوية تعزز من جمال وحرفية تصاميمك النصية، سواء كانت تلك التصاميم تتطلب مظهراً تقليدياً أو عصرياً.

خط نسرقعة

مسبك تي أس فوننتس

# نبي ابي فونتيس مسبك جروف طباعية

**NasaRuqa**

# الخط أسطر الحكمة

A typeface that combines the beauty of Naskh

بجمع بين جمال النسخ، وسلاسة الرقعة

القلم طيب المنطق

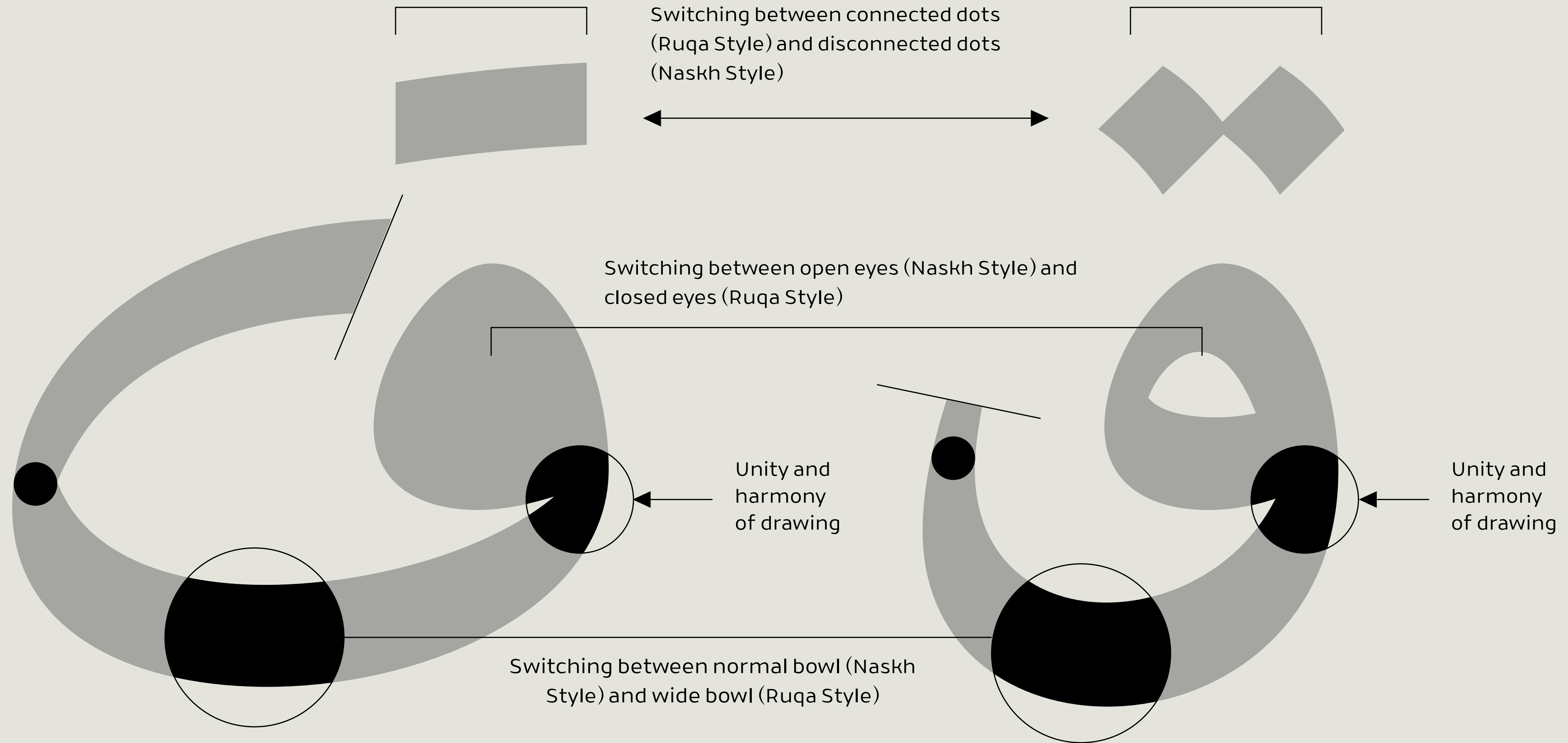
The voice of letters

الخط هندسة روحانية ظهرت بألة جسمانية

The only true wisdom is in knowing you know nothing

كل علم ليس في القراطيس ضاع

صروف مرسله و مختزله



125 pt.

نسرقة  
ExtraLight

عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق  
Calligraphy reveals beauty

نسرقة  
Light

عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق  
Calligraphy reveals beauty

نسرقة  
Regular

عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق  
Calligraphy reveals beauty

نسرقة  
Medium

عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق  
Calligraphy reveals beauty

نسرقة  
SemiBold

عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق  
Calligraphy reveals beauty

نسرقة  
Bold

عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق  
Calligraphy reveals beauty



# مَالِقِصَّة؟

بدأت القصة قبل أربع سنوات عندما بدأت تعلم خط الرقعة وأحببته، ومن هنا نشأت رغبتي في تصميم خط طباعي يجمع بين جماليات الخط العربي التقليدي وتقنية الخطوط الطباعية. هكذا وُلد خط نسرقعة (نسخ ورقعة)، وهو مزيج متقن بين قوة خط النسخ وبساطة خط الرقعة، مما يوفر تجربة قراءة مريحة وجذابة. يتألف من ستة أوزان متغيرة ويدعم اللغات العربية

يتميز خط نسرقعة بقدرته الفريدة على الانتقال السلس بين خطي النسخ والرقعة، وذلك من خلال اختيارنا الدقيق لنقاط التشابه بين الخطين، وإضافة ميزات تسمح للمستخدم بالتنقل بين

# 2024

بين الأسلوبين بسهولة تامة. يمكن ذلك من خلال استخدام الكؤوس الواحة أو العيون المغلقة والمفتوحة، التي يمكن تطبيقها على جميع الأوزان الطباعية.

## خط نسرقعة بين جمالية النسخ وسهولة الرقعة

يتمتع خط نسرقعة بتوازن مثالي وحرفية عالية، مما يجعله مناسباً للاستخدام في النصوص الطويلة والقصيرة على حد سواء. كما أنه يدعم لغات متعددة، مما يجعله خياراً مثالياً لكتابة المقالات وتصميم الإعلانات، حيث يضيف لمسة من الأصالة والجمال على كل حرف.

باستخدام خط نسرقعة، ستحصل على أداة قوية تعزز من جمال وحرفية



الكلام الفائق بالخط الرائق  
نزهة العين وفاكرة القلب  
وريحان الروح

110 pt.  
Light  
Original rendering

ليلى بنت المهمل

الكلام الفائق بالخط الرائق  
نزهة العين وفاكرة القلب  
وريحان الروح

110 pt.  
Light  
Swash

ليلى بنت المهمل

کھل



کھل

سک



سک

بے



بے

سار



سار

کھ



کھ



closed eyes - OFF

إذا اعتدلت أقسامه  
وطالت ألفه ولامه  
وتفتحت عيونه

closed eyes - ON

إذا اعتدلت أقسامه  
وطالت ألفه ولامه  
وتفتحت عيونه



171pt.

در بنگلادش ڇه مي گذرد؟

Bold  
Swash

126pt.

Mediterranean Tsunami

Extra  
Light

208pt.

أنظمة التوصية الهجينة

Regular  
Sset-Heh fina

74pt.

Context-aware recommendation systems

Light  
default

156pt.

تسونامي البحر الأبيض المتوسط

Medium  
Sset alt dots

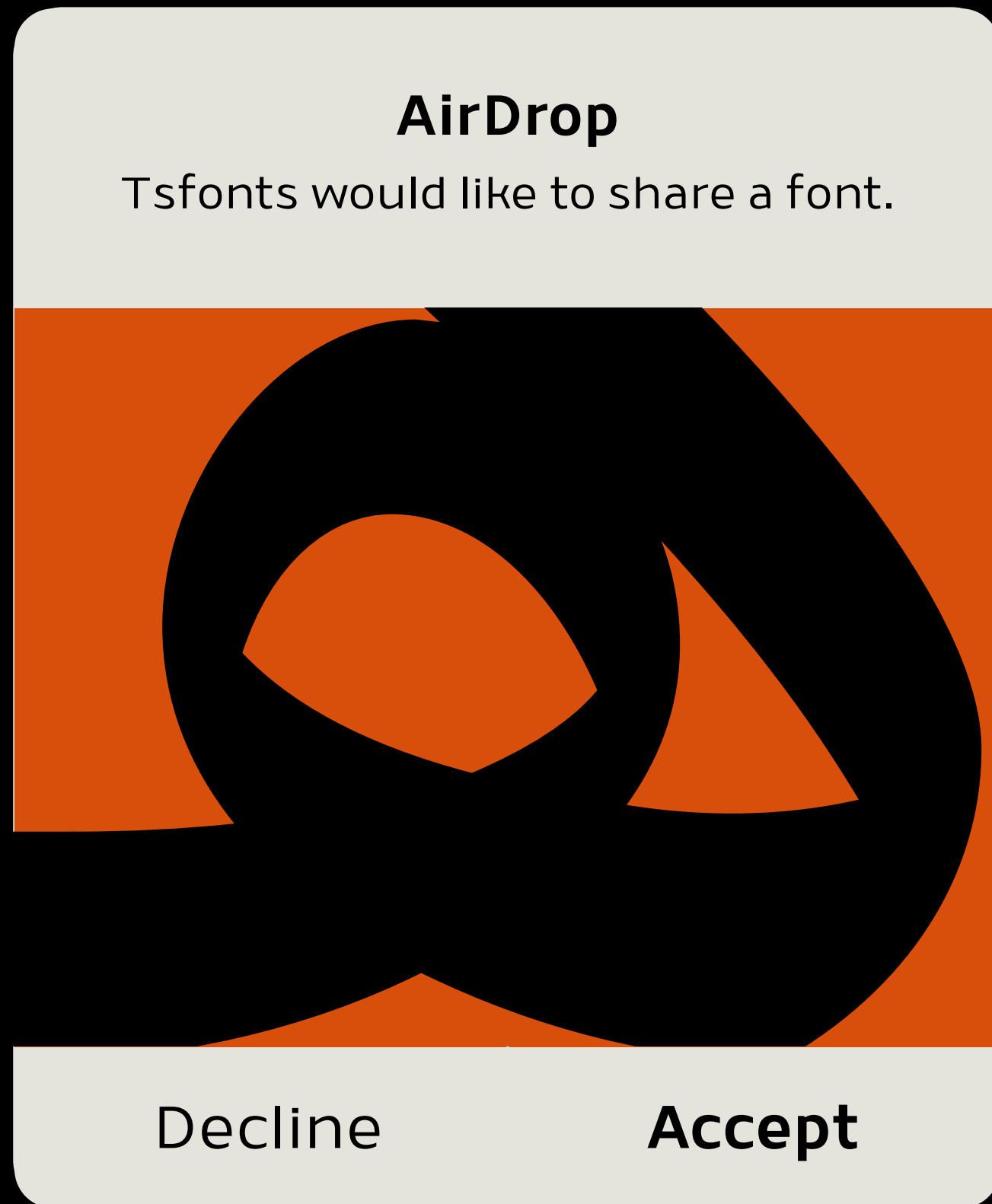
175pt.

رور حاضر کے نسخی فونٹس

Light  
Sset 1

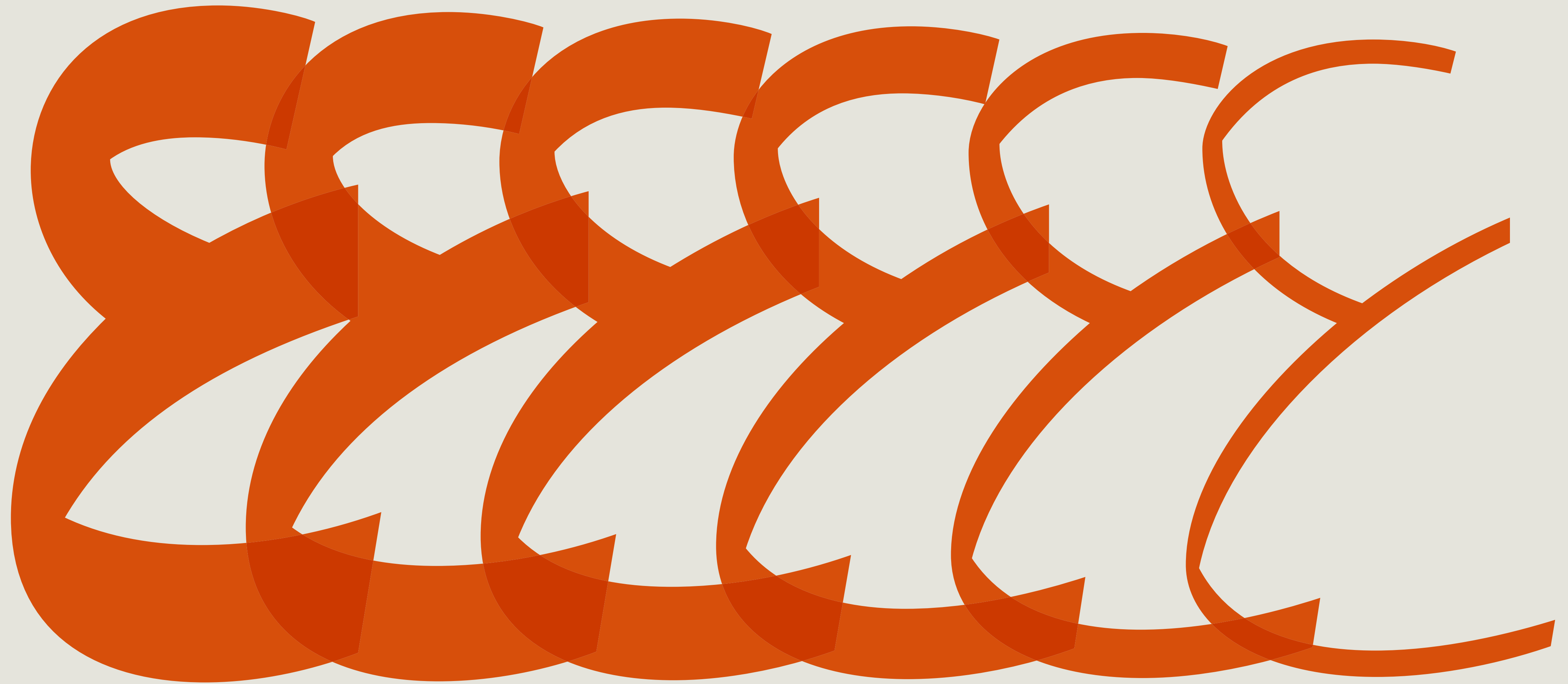
# أبل تُحسّن تقنية "AirDrop"

سرعة نقل أعلى وأمان محسّن في أحدث تحديثات الأيفون



أعلنت شركة أبل عن تحسينات جديدة للتقنية الخاصة بأجهزة الأيفون، والتي تُعد واحدة من أبرز الميزات لتبادل الملفات بسرعة وسهولة بين أجهزة أبل المختلفة. تتميز التحديثات الجديدة بزيادة سرعة نقل الملفات وتحسين استقرار الاتصال، مما يجعل عملية المشاركة أكثر سلاسة وفعالية.

**Apple has announced new improvements** to its AirDrop technology for iPhone devices, which is one of the standout features for quickly and easily sharing files between Apple devices. The new updates include **increased file transfer speeds and enhanced connection stability**, making the sharing process **smoother and more effective.**



Medium 327 PT.

{ ۵۴ }

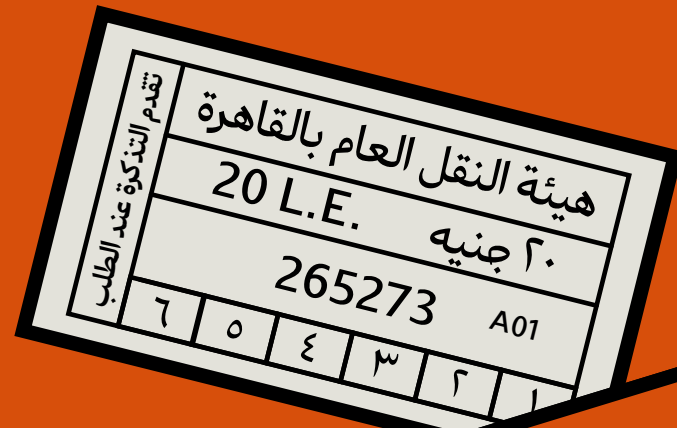
Regular 43 PT.

فونتهای طباعتی نقش بسیار مهمی در دنیای امروز دارند، به ویژه در دنیای دیجیتال و طراحی گرافیک. فونتها نه تنها به متنها زیبایی و خوانایی میبخشند، بلکه به آنها هویت و احساس خاصی نیز می دهند. فونتهای مختلف می توانند پیامهای متفاوتی را به مخاطب منتقل کنند. به عنوان مثال، فونتهای ساده و رسمی بیشتر در متون علمی و رسمی استفاده می شوند، در حالی که فونتهای هنری و غیر رسمی می توانند برای تبلیغات و طراحی های خلاقانه به کار روند.

Blod»ExtraLight

گگ گگ گگ گگ گگ





سهمل الفرص نادم لا صحاله!



سهمل الفرص نادم لا صحاله!

SSet Alt heh.fina

SSet 01

Swash

SSet Alt heh.medi

مَا يَحْسُنُ بِالْجُمُودِ  
غَيْرَ اللَّيِّ عَافِسُ  
عَلَيْهَا



∟

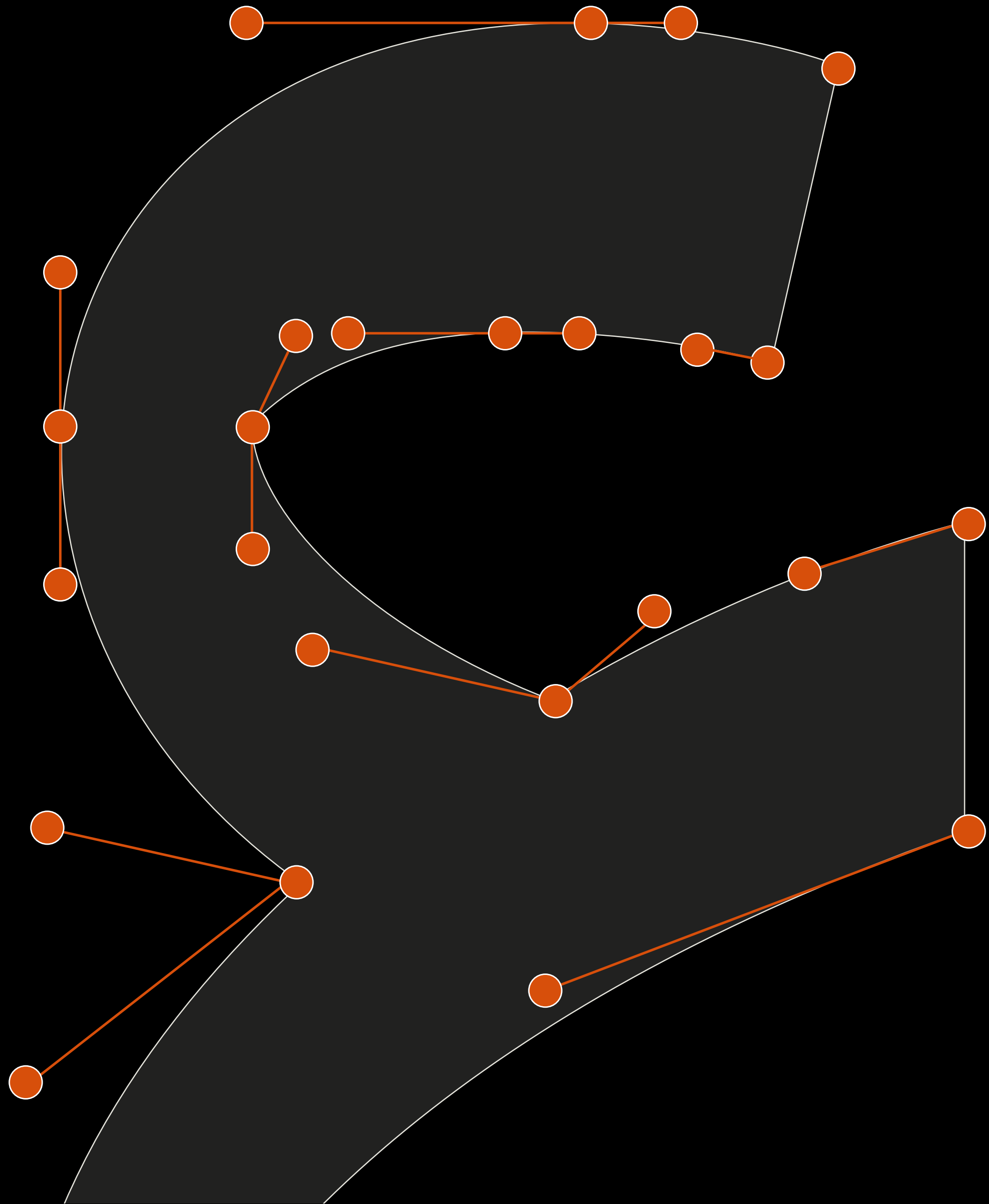
∅

∩

∧

∩

∩



ق ق ق ق  
و و و و  
ي ي ي ي  
ح ح ح ح

شارع الصالحيّة

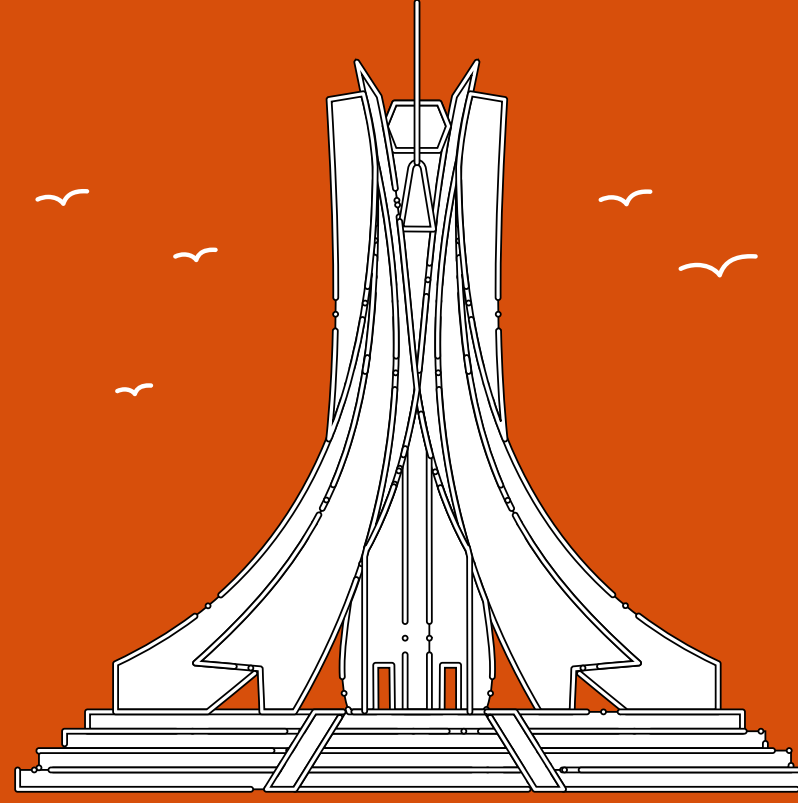
AL - SAALIHIA St. 15

الخط



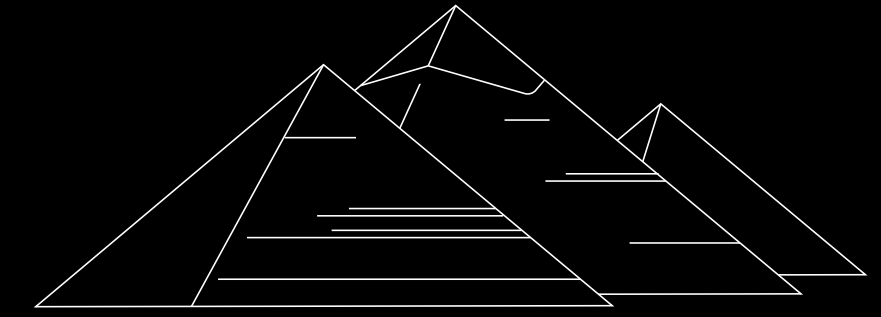
العربي  
الطباعي

ALGERIE POSTE  
مكتب بريد الجزائر



خمسة وعشرون  
دينار

الجمهورية  
المصرية



Arab Republic of Egypt

البريد الجوي



خط نسخ و خط رقعه ہر دو در خطاطی مدرن و کلاسیک استفادہ می شوند۔

عربی خط بہت خوبصورت ہے؛ پاکستان میں یہ خطاطی صدیوں سے استعمال ہو رہی ہے

رقعہ خط تیزی اور سادگی کی وجہ سے روزمرہ کے نوٹ لکھنے کے لیے پسند کیا جاتا ہے

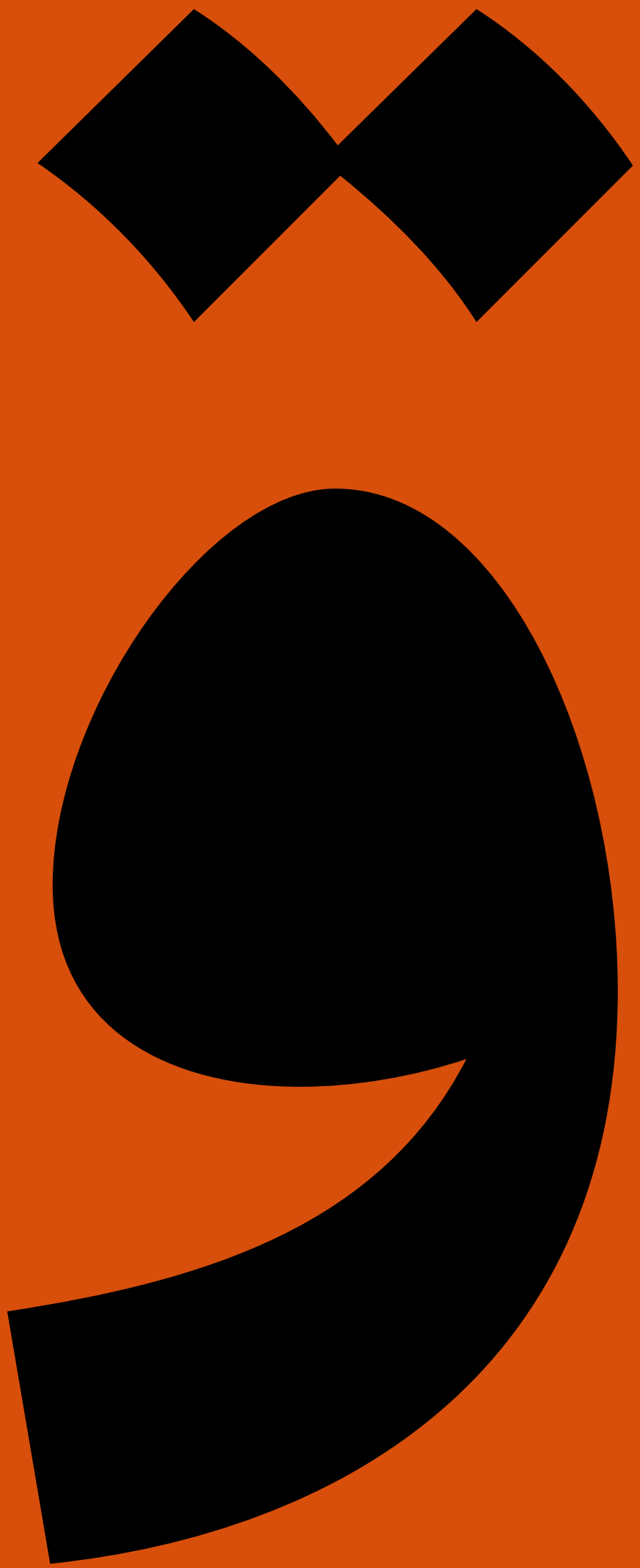


هنا

هنا

مَسَائِل؟

ح.ك.و





إن خلص الفول

أنا مش مسؤل

تقدم

شركة المنتجات العالمية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة لصناعات الغذائية

معجون الأسنان

جديد

جيسيسار



أسنان بيضاء جذابة!

سيارة

على  
الزيترو

سوبر فيورا

١٧٩٥٠ جنيه

سيارة ١٢٧

على  
الزيترو

جراند لوكس

١٦٩٩٠ جنيه

لمدة أسبوع فقط من اليوم

ولا يسمح حجز أكثر من سيارة لفرد واحد

الأنيون  
للتأمين على الحياة

# الجمهوريات

## صلاح سالم يحكي قصة المباحثات

### كيف تنزّل الإنجليز عن الدفاع المشترك؟

صفحة  
مجمولة  
من كتاب  
التورة  
ص ٥

مطلقة وكريهات  
عباس طليم  
تهديب

# نصّ اتهام سراج الدين

تقديم أستاذ  
زينب الوكيل  
إلى محكمة التورة

## سماع شهادة سري وهيكل وعبد المتعال وعلوبه

شهدت أروقة محكمة التورة  
فضلاً جديداً من فصول

في جلسة استماع تاريخية، أدلى كل من سري وهيكل وعبد المتعال وعلوبه بشهاداتهم أمام المحكمة، حيث تطرقت الشهادات إلى أدوار مهمة أسهمت في تسليط الضوء على تفاصيل جديدة كانت غافية عن الرأي العام. تناولت الجلسة القضايا



بولوي مافنا الديك، بوت أتم  
أر مسين فينيام، كولون  
نوسريد اكريسيلتن  
الديكيوك بوت ألب أكن أيا  
كوبود كونسيكوك، ديولس  
ايور ديواران بيرهينديت إن  
فولويتك فيليج ايسسي  
كيسوم ديلا يو فيجريت تولا  
بارالاتور، اكسيسيتور سائت  
أوكليلك كيولاسك تون

## أفو يفسل أكثر بياضا يحتوي على قوة الإضافات



### استفدنا كل الوسائل السلمية لمن القضية



نشتر تقارير دبلوماسية إلى أن إنجلترا تسعى جاهداً إلى كسب تأييد العهد الجديد لمن القضية  
تقديم إجراءات سياسية واقتصادية من شأنها تعزيز السيادة البريطانية وتحقيق مصالحها  
الاستراتيجية، في ظل التعرّض الكثرة التي تتعرضها الساحة السياسية، كحلول إنجلترا تسخير  
علاقاته وثيقة مع قوة العهد  
البريد، أولاً في استثمارهم إلى  
ضفي وتم سياتها في قضايا  
القضية ودولية صلته. يمتاز  
ذلك في تعزيز التعاون التجاري،  
وتقدم دعم دبلوماسي في  
المجال الدولية، إلى جانب إبرام  
الاتفاقيات الاقتصادية  
بالفائدة على كلا الطرفين  
تعاون إنجلترا أيضاً لوظيفة أوثاقا  
الدبلوماسية لتعزيز نفوذها في  
دول العهد الجديد غير تقدم  
صوافر مختلفة تتيحها في  
التكنولوجيا وتسهيل كارتة،  
بالإضافة إلى إبرام اتفاقيات  
والأمن، والاستثمار الأجنبي  
ذلك، بل إنها ترحب على تقديم  
الاستثمارات في النسبة القليلة  
والمستأجر السوية التي من  
شأنها دفع محبة التنمية في تلك  
الدول، مما يسهم في بناء شراكة  
طويلة الأمد معها إلى جانب هذه  
الجهود، كحلول إنجلترا أيضاً تقدم  
دعم معنوي ودبلوماسي واضح

الماضية أن الدول التقليدية لم  
تعد تلبية مواهبه التقليدية لم  
الراسته، ولذا يجب علينا أن  
تكون متكيفين في تفكيرنا وأن  
نستكشف بدائل عديدة تأخذ  
بعين الاعتبار العملية، إن التوجه  
هو تعزيز الحوار الطروي  
مختلف الأطراف المحلية قد يكون  
ضمانة مضمونة، يجب أن نفتح  
المجال للآراء المتسعة، وأن  
نشجع أصوات جميع الفئات، بما  
في ذلك الشباب والنساء،  
الذين يتلون نبرة مهمة في  
الجميع، فالتحضير لأي شيء  
طال، مشاركة فعاله من الجميع  
علوه على ذلك، يجب أن نتبع  
في تضم الأزمات والتحديات  
التي تواجه مطلقاً نجد  
أنفسنا أمام حقيقة مؤلمة،  
وهي أن جميع الوسائل  
القضية التي تم اعتمادها لم  
المسيرة، لقد سعى المجتمع  
والسوداء جاهداً لتقديم الدعم  
والمساعدة لكي الأزمات تلك  
مختلفة، والجهود المبذولة بادت  
بالفشل. تجسد هذه الوضعية  
إيضاً مزايا لدى الشعب  
الذي عانى طويلاً من الظلم  
والتمييز، فربما يمكننا القول  
إن الحوار والتفاوض قد  
استنفذوا بسدو أن الوقت قد  
صان تحدياً استراتيجياً  
والجهد عن طريق صديقه  
تحقق العدالة وتعيد الأمن

فيل الطبع..

مع تقدم التقنيات، أصبحت  
الطباعة الرقمية نتج لنا  
إمكانية إنتاج هبات صغيرة  
من الأشكال عالية الجودة  
بتكلفة مناسبة، لقد أدت هذه  
التطورات إلى تغيير طريقة  
تصميم المنتجات وتصويرها، مما  
سمح للمصممين بتحقيق رؤىهم  
بوتون المائة أن استثمارك  
ختمه، ببها تهم استثمارك  
ثلاثة الأبعاد هو تحويل الأفكار  
إلى واقع، شهدنا ابتكارات  
مفحة في مجالات متعددة بدءاً  
من الهندسة المعمارية وصولاً  
إلى السطح، يستطيع  
المصممون اليوم إنشاء هبات  
ثلاثية الأبعاد دقيقة، بينما  
يسهم العلماء في تطوير حلول  
طبية جديدة من خلال  
طباعة الأعضاء والأنسجة، كما  
لا يمكننا تجاهل أهمية  
الاستدامة في عالم الطباعة  
الرقمية، مع تزايد الوعي  
البيئي، نرى العديد من  
الشركات هو استخدام مواد  
طباعة صديقة للبيئة

في زمن تسارع فيه وتيرة  
التكنولوجيا، باتت الطباعة  
ليست مجرد عملية تقليدية،  
بل تحولت إلى فن يتلاقى مع  
الابتكار من الطباعة الرقمية  
إلى الطباعة ثلاثية الأبعاد،  
تسير الصناعة نحو آفاق  
جديدة، حيث تتركز على تقنية  
تطوراً يساهم في تعزيز الإنتاج  
وتسهيل الإنتاج

ء ا ب ت ث ج ح خ ر ز س س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

Basic Arabic Letters

---

ب ڤ ڤ ڤ ڤ ڤ ڤ ڤ ڤ ڤ ڤ  
ل ن ي

Swashes

---

گ گ کن ک ل ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ

Persian-Urdu-Kurdish

---

کالی سمی سر سے سی صم صر صے صی ک م

Ligatures

---

Uppercase Characters **A B C D E F G H I J K L L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

---

Lowercase Characters **a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z**

---

Numbers **0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**    ० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९    ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

---

Punctuations **& @ - ... : , " " " < > ! ! ? ( ) [ ] { } / \ % . % . | | ¶ ¶ © ® ™ ° \* # ~ + - ± × = ≈ ≠ < > ≤ ≥**

---





