

ARABIC, LATIN
Persian & Urdu

Sadū Font

خط مسند

خط ديدو

أبجد هو ز
حطي كمان

تنضيد المحادن

في الاستخدام الحديث، مع ظهور خطوط الكمبيوتر، أصبح مصطلح «الخط» يُستخدم كمرادف لـ«حرف» على الرغم من أن الحرف النموذجي أو «عائلة الخط» يتكون من عدد من الخطوط.

مستوحى من الطراز النسخي وبأسلوب عصري، بأوزان متعددة وبلغات متعددة؛ الأبجدية العربية بشكل أساسي والأبجدية اللاتينية.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ

عربی و عصری wedged serif

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

A b c d e

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

تَرَاثٌ

Regular

تَرَاثٌ

Light

تَرَاثٌ

Thin

تَرَاثٌ

Bold

تَرَاثٌ

SemiBold

تَرَاثٌ

Medium



بج



بج



تئ



پئ



بد



بن



تن



ين



سر



سي



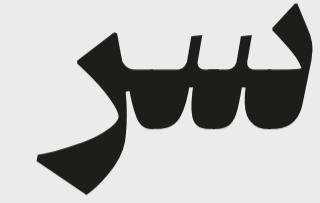
ل



في



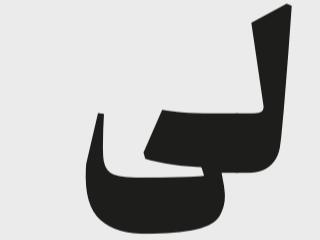
سر



سي



ل



في



سادع
فَاد سے
اردو
English

سینما جدیدترین هنر در میان همه
هنرهای است، زیرا به سختی بیش از هفتاد سال
از عمر آن می‌گذرد، در حالی که ادبیات
یکی از قدیمی ترین هنرهای است.



اللشجبي التراثي

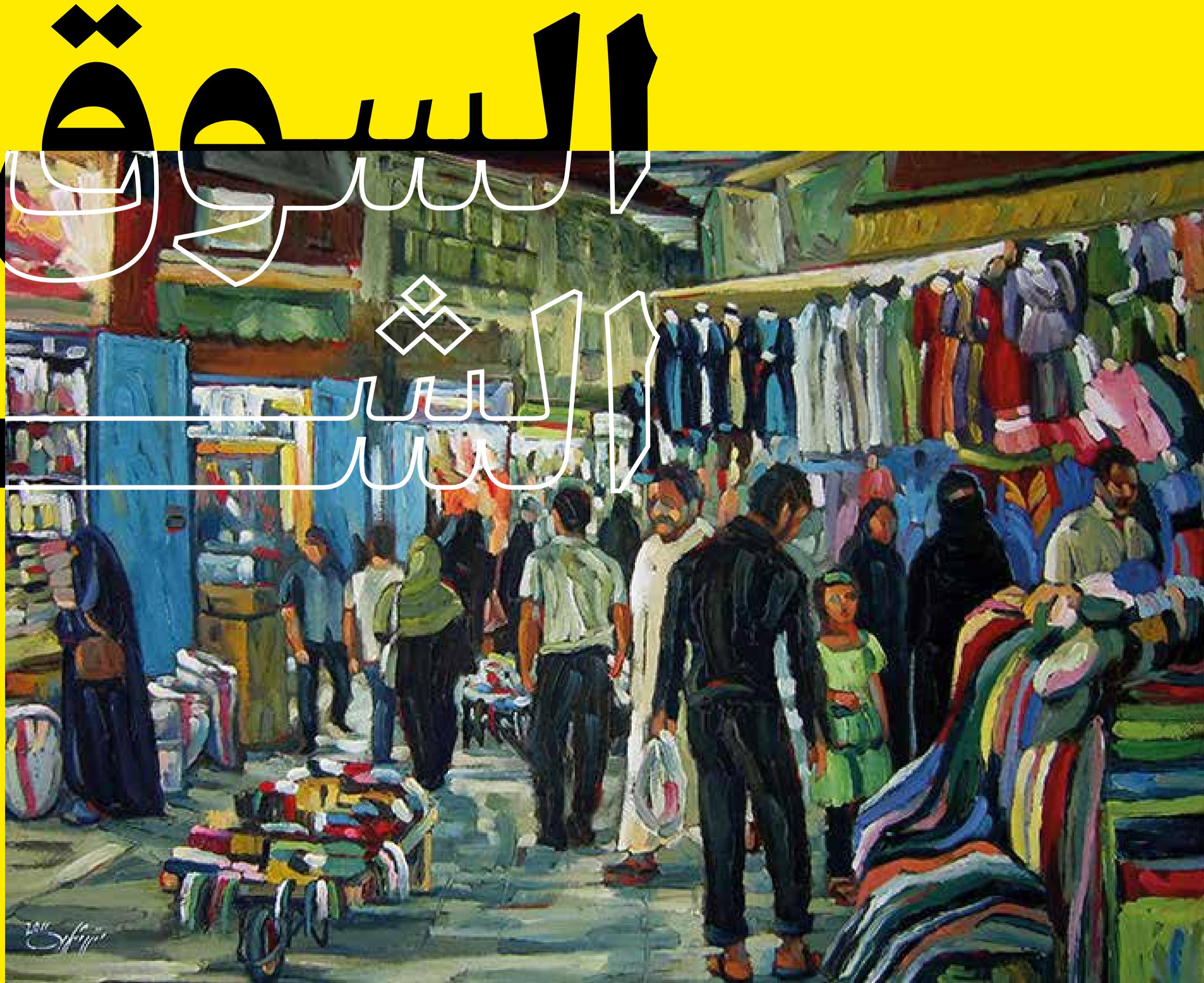


تاريخ حافل بالعادات والتقاليد،
وقيم الكرم والضيافة، والحضور
الإنساني والجمالي والفنى

أَنَا مُبِينٌ تَابَعْ
فِي الْجَنَّةِ نَوْبَ

خَلَقَهُ اللَّهُ مِنْ نَارٍ
قَبِيْ فِي السَّرْدَبِ
الظَّاهِرُ بِهِ الظَّاهِرُ
بِهِ الظَّاهِرُ

بُرْدَى





MHRFType