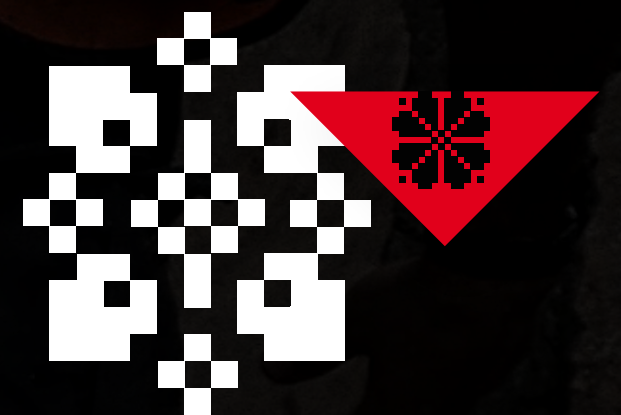


# كافيم

KAWEM TYPOGRAPHY

FOR PALESTINE لفلسطين

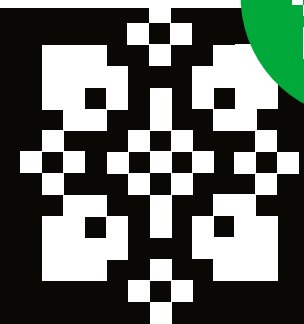
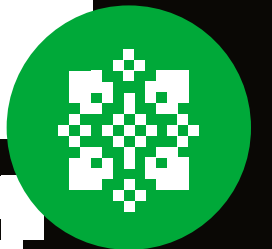


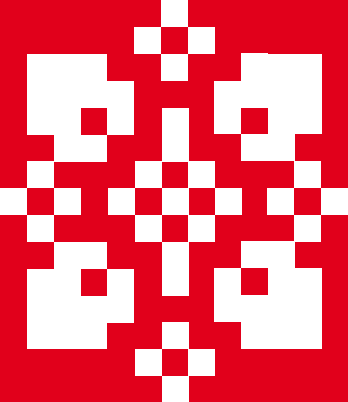
# CONCEPT الفكرة



هذا الخط مستوحى من التراث الثقافي الغني لفلسطين، وتحديدًا الأنماط المعقدة الموجودة في التطريز والثوب التقليدي الفلسطيني. يجمع بين الدقة الهندسية للتطريز وجماليات تفاصيل الثوب. يعكس حرفية تفاصيل التطريز التقليدي الذي غالباً ما تكون مطرزاً بألوان زاهية كالأحمر والأخضر والأسود. يستحضر الخط إحساساً بالتراث والفخر، مقدماً ارتباطاً بصرياً بتاريخ وهوية فلسطين، مع الحفاظ على قابلية الاستخدام في التصاميم الحديثة

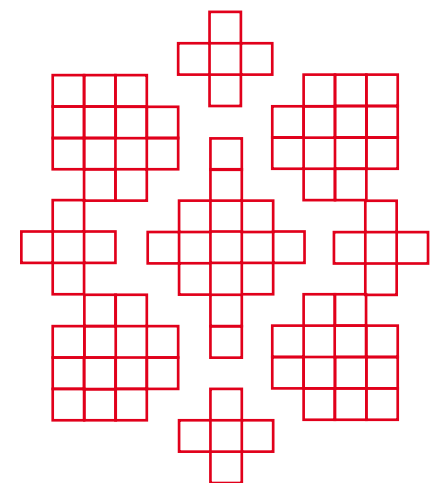
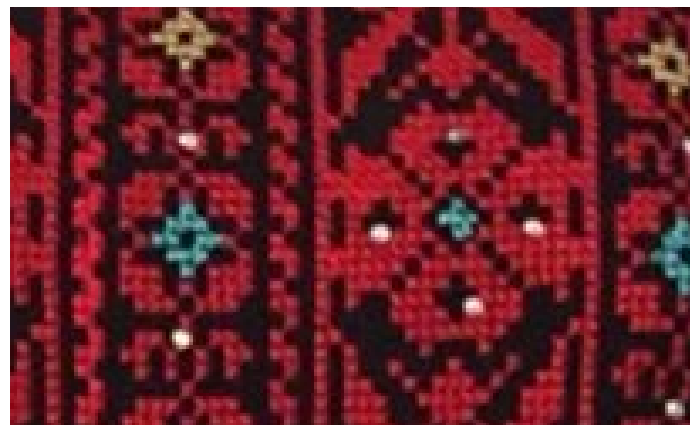
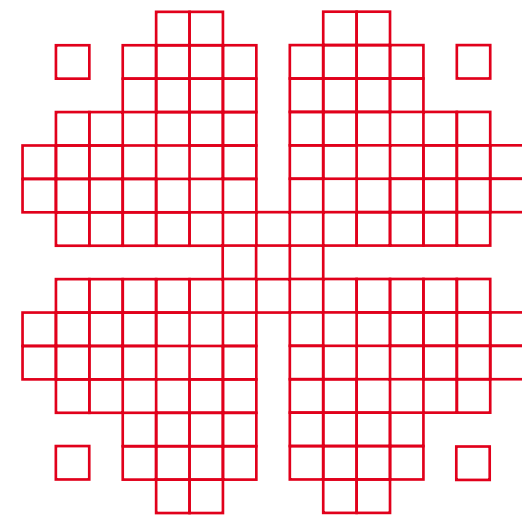
The concept draws inspiration from the rich cultural heritage of Palestine, specifically the intricate patterns found in the Palestinian Tatriz and the traditional Thobe. It combines the geometric precision of Tatriz embroidery with the flowing elegance of Thobe's cross-stitching. Each letterform will reflect the detailed cross-stitching and traditional motifs embroidered in vibrant colors like red, green, and black. The typography evokes a sense of heritage and pride, offering a visual connection to Palestine's history and identity while maintaining modern usability.

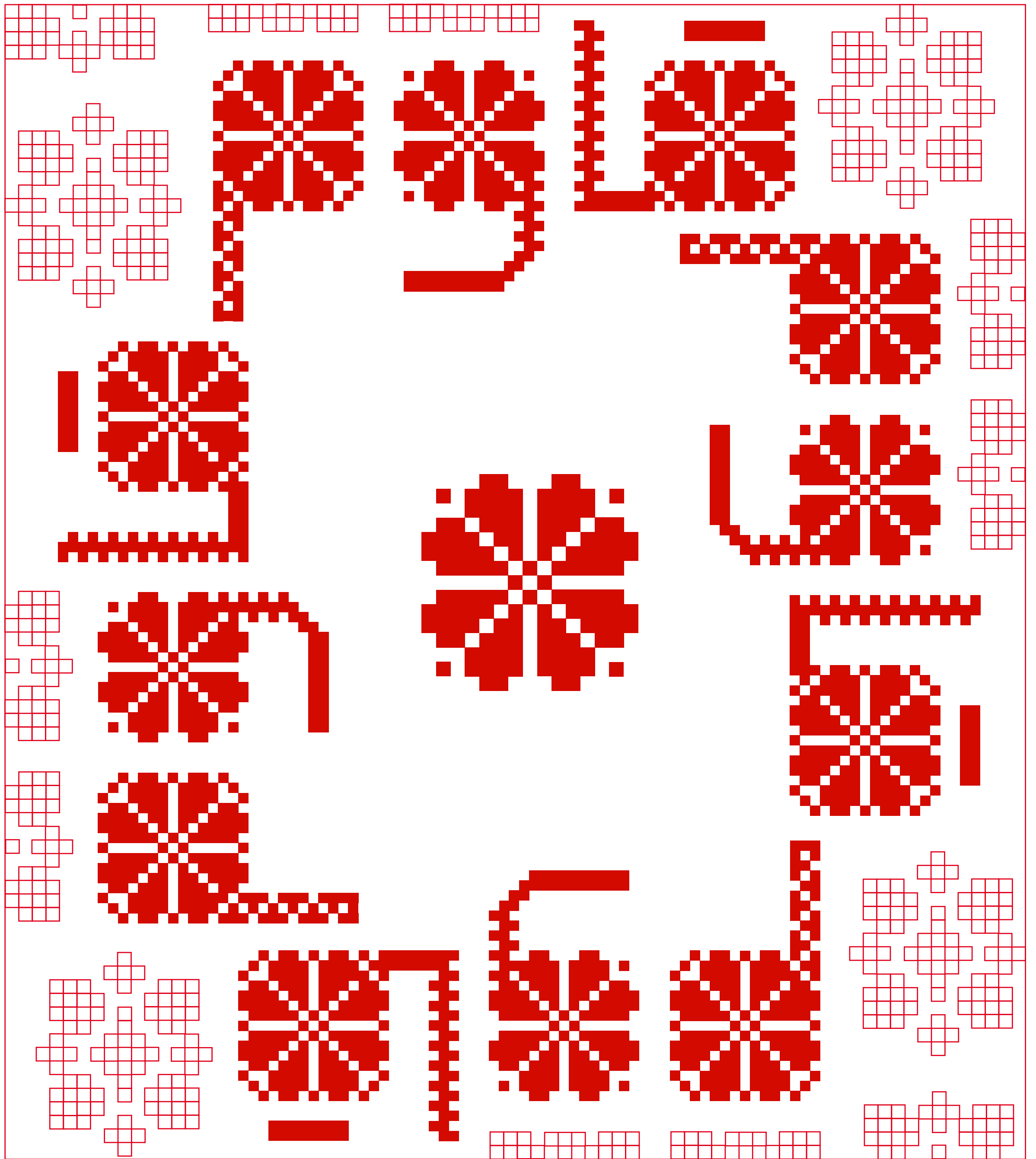


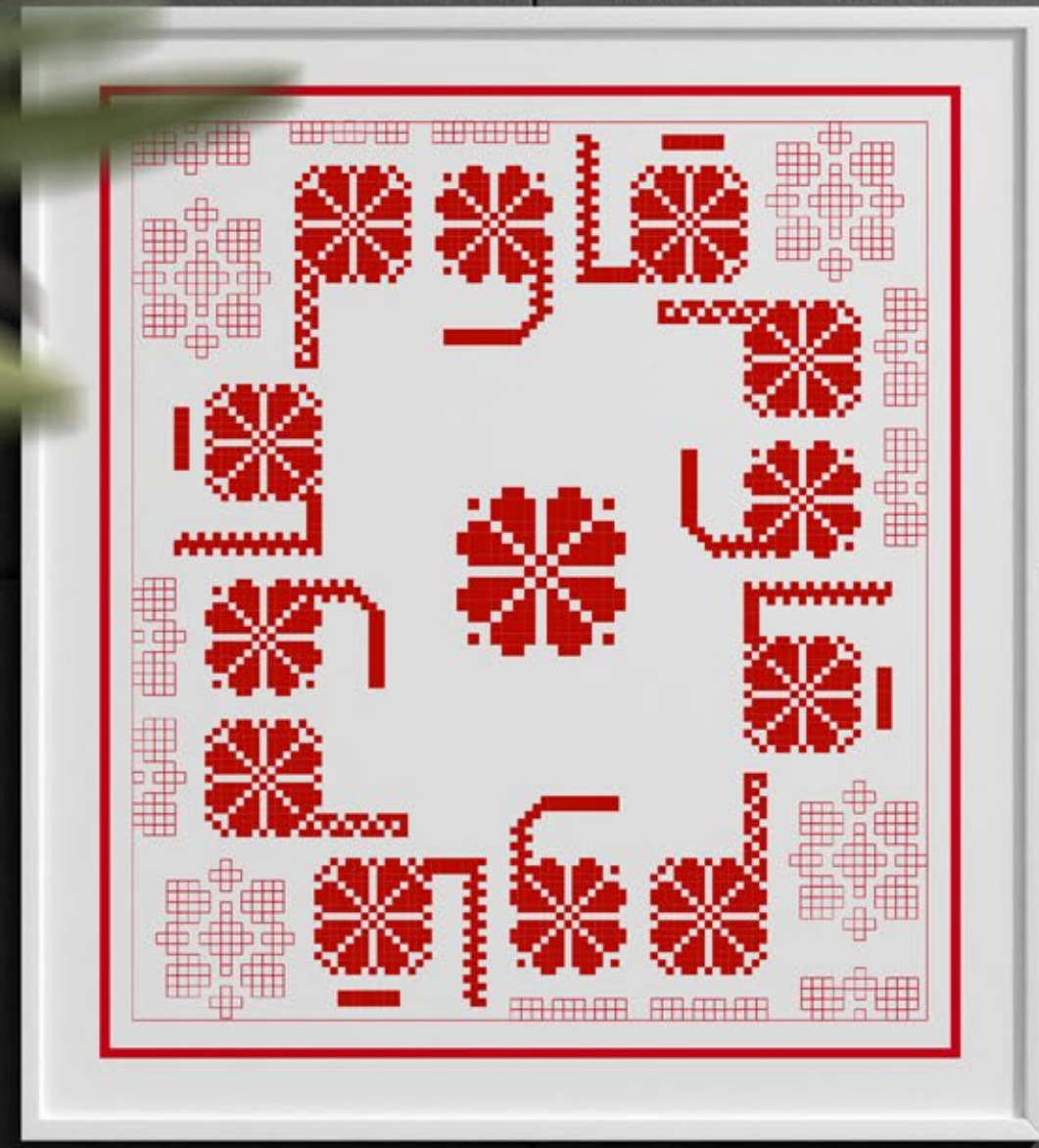


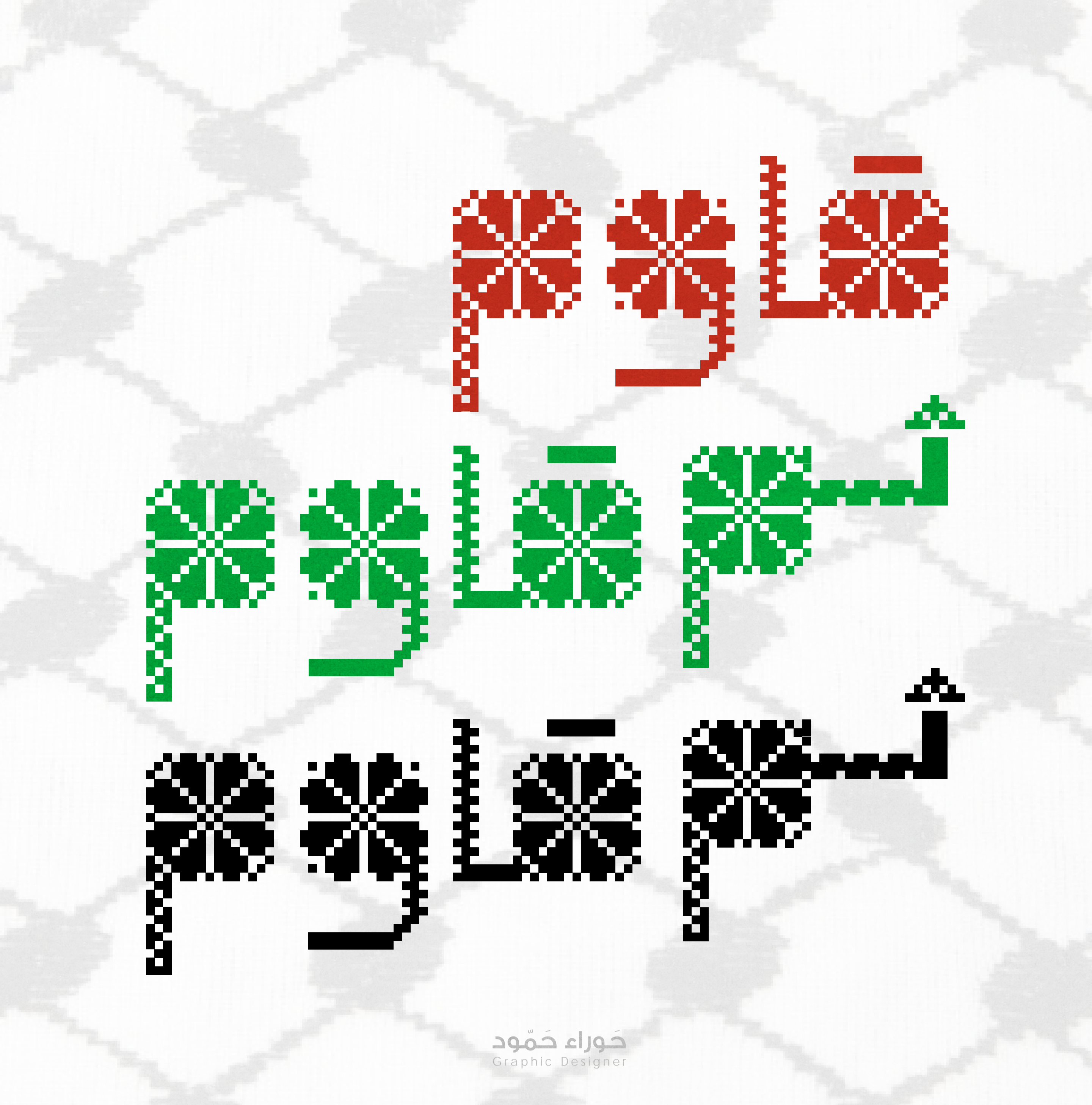
# INSPIRATION

الإلهام









KAWEM TYPOGRAPHY

ز ز ج ا ب ت ث  
ش س ل د ذ  
ف ع ه ظ ط ق  
و و ه م ن د ك ف

# سنة واحدة سنة واحدة...

